**音乐专业指导性人才培养方案**

一、专业名称：

音乐，专业代码140800

专门化方向：声乐表演、器乐表演

二、招生对象

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

基本学制：3年

四、职业面向

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专门化方向** | **职业（岗位）** | **职业资格要求** | **继续学习专业** |
| 声乐表演 | 声乐演员、社会文化指导员等 | 目前尚无与音乐专业相对应的职业资格考核 | 高职：音乐表演、音乐教育、音乐学等 | 本科：音乐表演、音乐教育、音乐学等 |
| 器乐表演 | 器乐演奏员、社会文化指导员等 |

五、培养目标培养规格

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任声乐和器乐表演等艺术行业一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

1.综合素质

（1）热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。

（2）具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新。

（3）具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识。

（4）具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。

（5）具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

（6）树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

六、课程设置及要求

1.课程结构

2.教学时间分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **学期周数** | **教学周数** | **考试****周数** | **机动****周数** |
| **周数** | **其中：综合性实践教学及教育活动周数** |
| 一 | 20 | 18 | 1（入学教育） | 1  | 1 |
| 1（军训） |
| 1（声乐或器乐表演艺术实践） |
| 二 | 20 | 18 | 1（声乐或器乐表演艺术实践） | 1 | 1 |
| 三 | 20 | 18 | 1（声乐或器乐表演艺术实践） | 1 | 1 |
| 四 | 20 | 18 | 1（声乐或器乐表演艺术实践） | 1 | 1 |
| 五 | 20 | 18 | 1（声乐或器乐表演艺术实践） | 1 | 1 |
| 六 | 20 | 20 | 19(顶岗实习) | — | — |
| 1(毕业教育) | — | — |
| 总计 | 120 | 110 | 27 | 5 | 5 |

七、教学进程总体安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **序号** | **课程名称** | **学时数** | **课程教学各学期周学时** |
| **总学时** | **学分** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** |
| **18周** | **18周** | **18周** | **18周** | **18周** | **20周** |
| **15周** | **3周** | **17周** | **1周** | **17周** | **1周** | **17周** | **1周** | **17周** | **1周** | **20周** |
| 公共基础课程 | 1 | 德育课 | 必修 | 职业生涯规划 | 30 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 职业道德与法律 | 34 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 经济政治与社会 | 34 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 哲学与人生 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 限选 | 心理健康 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 职业健康与安全 |
| 2 | 文化课 | 必修 | 语文 | 264 | 16 | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| 3 | 数学 | 196 | 12 | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 英语 | 196 | 12 | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 5 | 计算机应用基础 | 128 | 8 | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 体育与健康 | 166 | 10 | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |
| 7 | 艺术(美术、音乐) | 68 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **合 计** | **1286** | **78** | **20** |  | **20** |  | **14** |  | **14** |  | **10** |  |  |
| 专业技能课程 | 10 | 基础平台课程（必修） | 基本乐理 | 64 | 4 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 和声基础 | 68 | 4 |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 12 | 民族民间音乐 | 68 | 4 |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 13 | 中外音乐史 | 68 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 14 | 视唱练耳 | 198 | 12 | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |  |  |  |
| 15 | 钢琴基础训练 | 66 | 4 | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| **小 计** | **532** | **32** | **6** |  | **6** |  | **8** |  | **8** |  | **4** |  |  |
| 16 | 技能方向课程（限选） | 声乐表演 | 声乐演唱 | 316 | 20 | 2 | 1周 | 2 | 1周 | 2 | 1周 | 2 | 1周 | 2 | 1周 |  |
| 17 | 正音 | 66 | 4 | 1 |  | 1 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 合唱 | 102 | 6 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 |  |  |
| 19 | 器乐表演 | 器乐演奏 | 348 | 22 | 3 | 1周 | 3 | 1周 | 2 | 1周 | 2 | 1周 | 2 | 1周 |  |
| 20 | 合奏 | 136 | 8 |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 4 |  |  |
| **小 计** | **484** | **30** | **3** | **1周** | **3** | **1周** | **4** | **1周** | **4** | **1周** | **6** | **1周** |  |
| 21 | 专业任选课程 | 专业技能类选修 | 236 | 14 | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 8 |  |  |
| **小 计** | **236** | **14** | **1** |  | **1** |  | **2** |  | **2** |  | **8** |  |  |
| 22 | 顶岗实习 | **570** | **29** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **19周** |
|  | **合 计** | **1822** | **105** | **10** | **1周** | **10** | **1周** | **14** | **1周** | **14** | **1周** | **18** | **1周** | **19周** |
| 其他教育活动 | 23 | 专业认识入学教育 | 30 | 1 |  | 1周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | 军训 | 30 | 1 |  | 1周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | 毕业教育 | 30 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** | **90** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **总 计** | **3198** | **191** | **30** | **3周** | **30** | **1周** | **30** | **1周** | **30** | **1周** | **30** | **1周** | **19周** |

八、实施保障

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班50名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

| **教学功能室** | **主要设备名称** | **数量（个/架/套）** | **规格和技术的特殊要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| 实验剧场 | 专业舞台灯光系统 | 1 | 数字灯光控制台、≥2000W的常规灯具、LED效果灯 |
| 专业舞台音响系统 | 1 | 数字音频控制台、≥2000W的功放、扬声器、数字周边 |
| 三角钢琴 | 1 | 7英尺及以上 |
| 舞台地胶 | 150m2 | ≥1.8m×4mm |
| 音乐厅 | 多媒体系统 | 1 | ≥4000流明量投影仪 |
| 灯光系统 | 1 | 数字灯光控制台、≥2000W的常规灯具 |
| 音响系统 | 1 | 数字音频控制台、≥2000W的功放、扬声器、数字周边 |
| 三角钢琴 | 1 | 7英尺及以上 |
| 吸音、反音活动板 | 6 | 木质2440mm×132mm |
| 谱架 | 30 |  |
| 琴房 | 立式钢琴 | 1台/6人 | 118M+及以上 |
| 谱架 | 1个/2人 | - |
| 舞蹈排练厅 | 立式钢琴 | 1 | 118M+及以上 |
| 地胶 | 100m2 | ≥1.8m×4mm |
| 把杆 | 1 | 木质4m×5.5mm |
| 多媒体系统 | 1 | ≥3000流明量投影仪 |
| 音乐排练厅 | 立式钢琴 | 1 | 118M+及以上 |
| 各类乐器 | 60 | 乐队常规中、外乐器 |
| 谱架 | 30 | - |

九、毕业要求

1.一般通用能力：

（1）具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写能力。

（2）掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。

（3）具有继续学习能力和独立解决问题的能力。

（4）具有初步的社会交往和活动能力。

2.行业通用能力：

（1）具有较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力。

（2）具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。

（3）具有一定的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。

（4）具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。

（5）具有正确的艺术审美和音乐鉴赏能力。

（6）掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力。

3.职业特定能力：

（1）声乐表演方向：

①具有较熟练的所学唱法（民族、美声、通俗）的演唱基本技能。

②具备一定的合唱能力。

③具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导及其他专业拓展能力。

（2）器乐表演方向：

①具有较熟练的所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能。

②具备一定的合奏能力。

③具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导及其他专业拓展能力。

**附录**

**音乐专业职业能力分析**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 职业岗位 | 工作任务 | 职业技能 | 知识领域 | 能力整合排序 |
| 声乐演员、器乐演奏员、社会文化指导员 | 声乐演唱 | (1)较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力;(2)能够说好普通话，正确运用歌唱语言;(3)较熟练的演唱技能，一定的音乐表现能力，能运用所学唱法演唱一定数量的中、外声乐作品;(4)能弹奏一定数量的初、中级钢琴作品，并能为简易的歌曲伴奏;(5)一定的合唱能力;(6)良好的形体姿态和初步的形体表演及舞台综合表现能力;(7)正确的艺术审美和音乐鉴赏能力 | 基本乐理、视唱练耳、和声基础、钢琴基础、声乐、正音、民族民间音乐、合唱、舞蹈基训、作曲基础、文艺常识、中外音乐史 | 一、行业通用能力(1)简谱和五线谱视谱即唱的能力;(2)简谱和五线谱听音记谱的能力;(3)钢琴弹奏和简易的伴奏能力;(4)音乐表现能力;(5)形体表演和舞台综合表现能力;(6)艺术审美和音乐鉴赏能力。二、职业特定能力1.声乐表演方向：(1)演唱能力;(2)合唱能力。2.器乐表演方向：(1)演奏能力;(2)合奏能力。3.社会文化指导：(1)演唱或演奏能力;(2)演唱或演奏的辅导能力;(3)合唱或合奏的排练、指导和指挥能力;(4)音乐创作能力;(5)社会音乐文化活动的策划、组织、指导能力;(6) 社会文化管理和指导能力 |
| 器乐演奏 | (1)较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力;(2)较熟练的演奏技能，一定的音乐表现能力，能运用所学乐器演奏一定数量的中、外器乐作品;(3)能弹奏一定数量的初、中级钢琴作品，并能为简易的乐曲伴奏;(4)一定的合奏能力;(5)良好的形体姿态和初步的舞台综合表现能力;(6)正确的艺术审美和音乐鉴赏能力 | 基本乐理、视唱练耳、和声基础、钢琴基础、器乐、合奏、民族民间音乐、作曲基础、配器基础、形体训练、文艺常识、中外音乐史 |
| 社会文化指导 | (1)较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力;(2)较熟练的声乐演唱或器乐演奏能力，一定的音乐表现能力;(3)一定的声乐演唱或器乐演奏的辅导能力;(4)较好的合唱或合奏及其排练、指导和指挥能力;(5)一定的音乐创作能力;(6)正确的艺术审美和音乐鉴赏能力;(7)初步的形体表演和舞台表现能力;(8)一定的社会音乐文化活动的策划、组织、指导能力;(9)一定的社会文化指导和管理能力 | 基本乐理、视唱练耳、应用和声、钢琴基础、声乐、器乐、合唱、合奏、作曲与作曲技术、指挥、民族民间音乐、舞蹈基训、文艺常识、中外音乐史、社会文化辅导、社会文化管理 |